TELEVISION

PAR CHRISTINE DEYMARD

LES ÉMISSIONS

Jeudi 24 NOVEMBRE

Un médecin des lumières *(FR 3, 20 h 30)*
Le feuilleton prérévolutionnaire de René Allio.

Edition spéciale *(A 2, 22 h 30)*
« L'état du football français ». Avec Claude Sérillon dans le rôle de l'arbitre.

Vendredi 25 NOVEMBRE

Apostrophes *(A 2, 21 h 35)*
« Les Monstres ». Avec San-Antonio, Antoine de Bæcke, Claude Langlois, François Bluche, Noël Godin, Henri Raczymow et Mihaï Stanescu.

Samedi 26 NOVEMBRE

Reportages *(TF 1, 13 h 15)*
L'Autriche face à son passé nazi.

TVN 595 *(C +, 21 h 50)*
Ce n'est pas le nom de code d'une nouvelle pilule contraceptive, mais le retour de Chabat, Carette, Lauby et Farrugia, les nuls zygomateurs de Canal.

Dimanche 27 NOVEMBRE

Ondes de choc *(M 6, 16 h 30)*
Le fric, c'est chic. Ou comment la France a perdu ses complexes vis-à-vis de l'argent. Le magazine de la communication de Christian Blachas.

7 sur 7 *(TF 1, 19 h)*
Avec François Léotard.

Planète rock *(A 2, 22 h 15)*
Huey Lewis, Duran Duran, Brian Wilson, Iggy Pop... Et cette question essentielle, posée par Phil Mad Manœuvre : « Le Perfecto s'embourgeoise. Que va-t-on porter maintenant ? »

Lundi 28 NOVEMBRE

Grand Echiquier *(A 2, 22 h 35)*
Avec Montserrat Caballé, à Barcelone.

Médiations *(TF 1, 22 h 15)*
250 000 voitures volées en 1987, 190 000 logements « visités », 21 000 femmes violentées : que fait la police ? Heureusement, il y a de Closets.

Océaniques *(FR 3, 22 h 40)*
Une interview de Thomas Bernhard par la télévision autrichienne.

Mardi 29 NOVEMBRE

Ciel, mon mardi ! *(TF 1, 22 h 40)*
Voir article.

Mercredi 30 NOVEMBRE

Maison de poupée *(FR 3, 20 h 30)*
Ibsen adapté et mis en scène par Claude Santelli.

Libre et change *(M 6, 22 h)*
« Nous ne sommes plus des singes ! Grâce à Dieu ? » Polac darwinise le débat avec Rémy Chauvin, Patrick Tort, Albert Jacquard...

La Ville mode d'emploi *(A 2, 22 h 15)*
Voir article.

Ex libris *(TF 1, 22 h 40)*
P.P.D.A. fait son Pivot. *C.D.*

Pauvres d'un jour

« La Ville mode d'emploi », une série documentaire de Philippe Alfonsi

Voici une série qui a une saine et précise ambition : clouer le bec à tous les « messieurs y-a-qu'à » de la planète. Les chômeurs n'ont qu'à travailler, les immigrés s'intégrer et les pauvres se secouer. Pour en finir, Philippe Alfonsi a demandé à trois personnes d'abandonner leur petit confort et de se colleter avec une autre vie que la leur. Un PDG a accepté de débarquer à Lille, sans argent, sans travail, sans domicile. Un cadre lyonnais est allé vivre dans un quartier jamaïquain de la banlieue de Londres. L'épouse d'un chirurgien-dentiste de La Rochelle a quitté sa maison du centre-ville pour une HLM d'un quartier périphérique. Et tout ce petit monde, filmé à caméra cachée, est passé du « y-a-qu'à » au « ouille-ouille-ouille ».

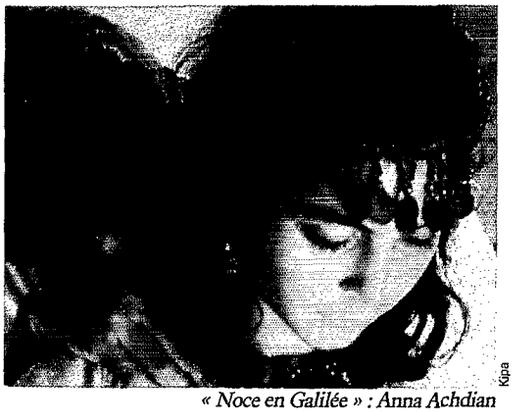
Exilé politique du service public depuis 1986, Philippe Alfonsi revient sur la Deux en tenant toutes ses promesses : fabriquer une télévision dérangeante, en préférant l'investigation au

Deroubaix-Antenne 2

Enfants immigrés

bavardage. Ces reportages constituent un véritable tour d'Europe de la misère. Ils ont pour héros des hommes et des femmes auxquels on a collé des noms barbares, en forme d'étiquettes : les « sans domicile fixe », les « fin de droits », les « chômeurs longue durée », et que les bateleurs de la charité-spectacle récupèrent à longueur d'année sans vouloir nous en imposer la vision dérangeante. Philippe Alfonsi n'a pas eu ce scrupule : il nous a fait voir l'enfer d'un peu plus près. Pourvu qu'il ne le paie pas d'un nouveau séjour au purgatoire ! *C. D.*

A partir du mercredi 30, A2, 22 h 15.



Kipa

« Noce en Galilée » : Anna Achdian

●● LE CAPITAN (1960)
d'André Hunebelle, avec Jean Marais, Bourvil
A propos, on ressort tous les « Pardaillan » de Zevaco dans la collection « Bouquins » – une aubaine pour les amateurs, et j'en suis ! *(FR 3, 20 h 30 ; 100 min.)*

*** PARKING (1985)**
de Jacques Demy, avec Francis Huster, Jeàn Marais
Orphée-Huster, invraisemblable rocker de charme, file en enfer et ne l'a pas volé. Demy se contentera du purgatoire. *(FR 3, 22 h 30 ; 91 min.)*

*** LE CHASSEUR (1971)**
de Buzz Kulik, avec Steve McQueen, Eli Wallach
Le regretté Steve McQueen joue les chasseurs de prime, mais le spectateur ne touche pas le gros lot. *(La Cinq, 20 h 30 ; 95 min.)*

CANAL +

● LES NOUVEAUX TRICHEURS (1987)
de Michael Schock, avec Remi Martin, Valérie Allain
C'est pas du jeu ! *(Jeudi 24, 20 h 30 ; 94 min.)*

*** LE CONTRAT (1986)**
de John Irvin, avec Arnold Schwarzenegger
Explosif, bien entendu. *(Vendredi 25, 23 h ; 101 min.)*

**** NOCE EN GALILÉE (1987)**
de Michel Khleifi, avec Ali M. El Akili
Il serait injuste de tenir ce beau film palestinien en pâle estime. *(Vendredi 25, 2 h 20 ; 116 min.)*

● SI TU VAS À RIO... TU MEURS (1987)
de Philippe Clair, avec Aldo Maccione
Par pitié, qu'il y aille très vite... et basta ! *(Samedi 26, 8 h 55 ; dimanche 27, 18 h ; mercredi 30, 10 h 30 ; 98 min.)*

*** VIDEODROME (1982)**
de David Cronenberg, avec James Woods
Les productions télé « hard » peuvent vous rendre totalement cinglés, nous explique le terrifiant et très moral Mister Cronenberg. *(Samedi 26, 23 h 20 ; mardi 29, 23 h 55 ; 84 min.)*

**** LES CADAVRES NE PORTENT PAS DE COSTARD (1982)**
de Carl Reiner, avec Steve Martin, Rachel Ward
Tour de force rigolo : de vieux films policiers intégrés à une detective-story parodique d'aujourd'hui, et un salut furtif à Alan Ladd, Barbara Stanwyck ou Humphrey Bogart ! *(Dimanche 27, 20 h 20 ; 85 min.)*

***** CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR (1977)**
de Luis Bunuel, avec Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina
Ce lumineux objet de notre admiration. *(Dimanche 27, 22 h ; mardi 29, 13 h 30 ; 100 min.)*

*** TOUT VA TROP BIEN (1986)**
de Jim Kouf, avec Teri Garr et le savoureux Tom Conti, qui ressemble à Bernard Frank
Le titre fait preuve de beaucoup d'optimisme. *(Mardi 30, 21 h ; 84 min.)*
Frédéric Vitoux